Proyecto de educación ambiental

Nuestro monte, nuestra raíz

Marisol Morales, Leo Nobelasco, Paola Pereyra

CEA 103 - DGETP
Colonia Manuel Victoria, Soriano, Uruguay

ANEP | UTU | DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

C.E.A. COLONIA MANUEL VICTORIA DGETP

Ficha técnica

Nivel educativo: EBI (Educación Básica Integral).
Institución: Escuela Técnica CEA 103. Colonia Manuel Victoria, José Enrique Rodó, Soriano
Unidades curriculares que integran el proyecto: Informática, Biología, Visual y plástica, Lengua, Taller agrario, Visión Agropecuaria, Visitas de estudio, Tecnología, T.O Mecánica
Clases: 7.º, 8.º, 9.º
Participantes: Estudiantes, docentes, vecinos de la localidad, municipio.
Autoría del relato de la experiencia: Leo Nobelasco, Marisol Morales, Paola Pereyra
Contacto: nobelasco965@gmail.com - cea.coloniamanuelvictoria@gmail.com
Modalidad de presentación: Digital - Canva

OBJETIVOS GENERALES

Regeneración del monte nativo, mediante la construcción de un sendero interpretativo.
«Un viaje de sensaciones»

Construcción de un aula próxima al monte nativo mediante la bioconstrucción.
«Rincón de la calma»

Resumen

El CEA 103 es una propuesta de UTU en modalidad rural tiempo extendido. Al ser un centro educativo asociado, compartimos el predio con la escuela rural n.º 103 (Primaria), realizando arduas actividades de interciclo.

El proyecto educativo se centra en la regeneración el monte nativo, con la replantación de especies autóctonas y la creación de un sendero interactivo con códigos QR, además de bioconstruir un aula de barro para que los estudiantes tengan un espacio propio, promoviendo el equilibrio y armonía con el ambiente.

Ya que contamos con una gran diversidad de estudiantes, con diferentes estilos de aprendizaje, en este proyecto se desarrollan las competencias de relación con los otros e iniciativa y orientación a la acción.
Este proyecto fue beneficiario de los Fondos Nodo 2023 en su primera edición, lo que posibilitó su ejecución, en lo que refiere a los recursos necesarios.

Podemos visualizar el recorrido del sendero y los espacios verdes a intervenir (monte de eucaliptus y monte nativo). Ver referencias de la imagen.

Fuente: Elaboración propia.

Proyecto de aula
«Rincón de la calma»

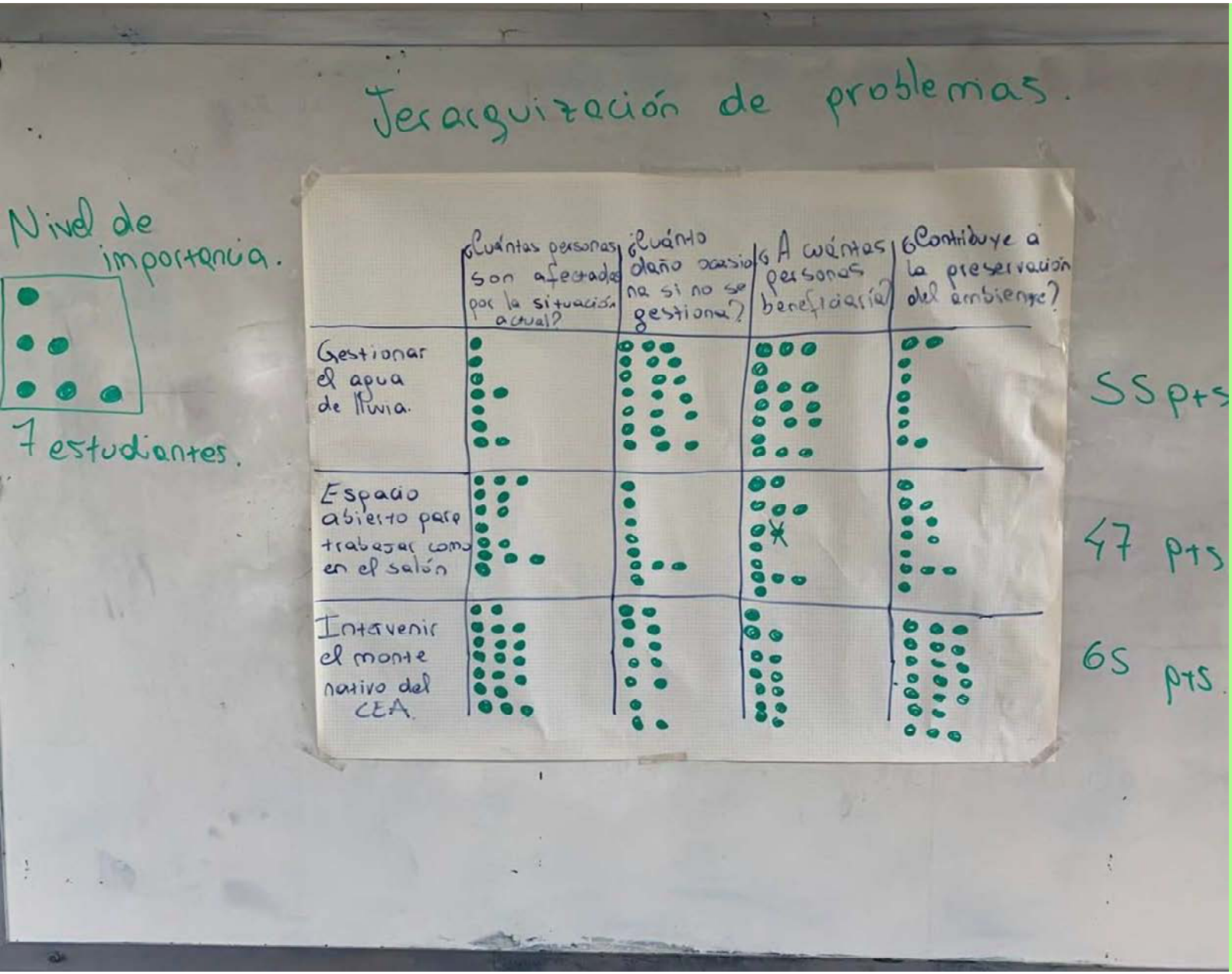
Fuente: Arq. Christian Rodríguez Doreste

Introducción

El aula de barro será un entorno natural y acogedor, donde los estudiantes podrán reconectar con la tierra y aprender de forma práctica sobre el medio ambiente.

Dado que muchos de ellos presentan dificultades emocionales que a menudo los sobrepasan, este proyecto busca proporcionar un espacio que favorezca la calma, el autocontrol y la conexión emocional positiva con el entorno natural, fomentando así su bienestar emocional y su desarrollo personal.

El proyecto surge a partir de ideas propuestas en el marco de una asamblea estudiantil, en la cual se manifiestan propuestas para mejorar la convivencia. Luego, la idea se concretó con la aplicación de un diagnóstico ambiental participativo, donde los estudiantes propusieron intervenir un espacio natural al fondo del predio correspondiente al CEA 103.

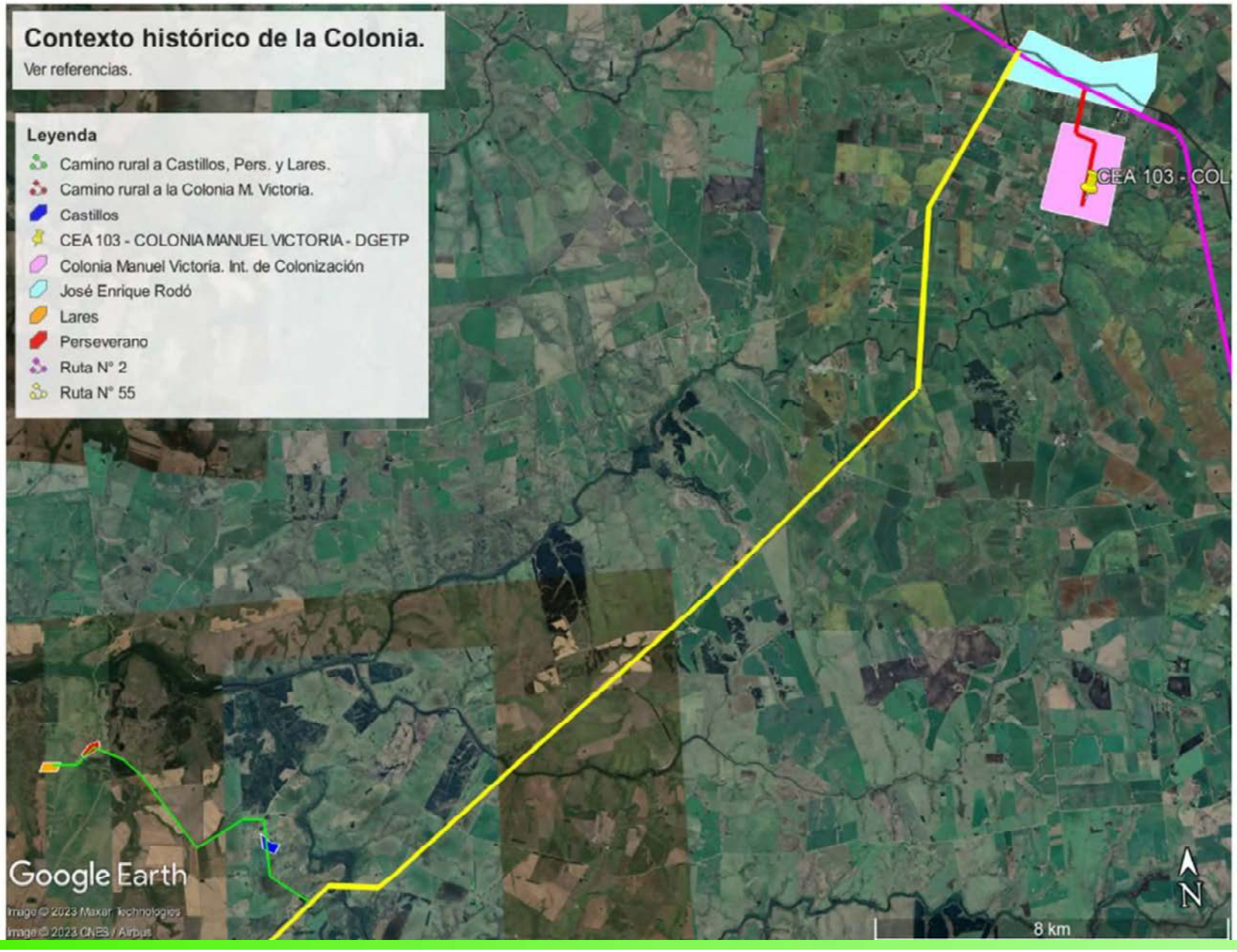


- **Asambleas estudiantiles con equipo de gestión.**
- **Diagnóstico Ambiental Participativo.**

Fuente: Clase de Geografía 2023

Además, en este proyecto se considera el contexto histórico en el que se emplaza el CEA. La Colonia Manuel Victoria se integra por habitantes inmigrantes de los pueblos vecinos (Castillo, Perseverano y Lares), y nuestros estudiantes forman parte de estas familias.

Estos lugares cuentan desde su origen con construcciones en barro (González, 1968)



Este proyecto nos permite reflotar la identidad de la comunidad de la Colonia Manuel Victoria y los conocimientos de la sociedad, en cuanto a nuestro pasado como seres humanos transformadores del territorio, y adquirir herramientas que podremos utilizar en el futuro como ciudadanos.

Fuente: Elaboración propia.

«Nuestro monte, nuestra raíz»

No solo es un proyecto de educación ambiental, sino una experiencia integral que combina aprendizaje, emoción y naturaleza para transformar la manera en que los jóvenes se relacionan con su entorno y consigo mismos.

Reconocimiento de especies autóctonas y taller sobre el cuidado del monte nativo y los servicios ecosistémicos que nos ofrece.

Desarrollo

El proyecto involucra a estudiantes de diferentes edades que, en su mayoría, presentan dificultades emocionales que afectan su capacidad de concentración, relacionarse y aprender en entornos convencionales. Los problemas de ansiedad, impulsividad y dificultades de regulación emocional son recurrentes en estos alumnos, lo que motivó la búsqueda de un enfoque alternativo que les permitiera canalizar sus emociones de manera constructiva.

Los docentes involucrados reconocieron que los estudiantes necesitaban más que un enfoque tradicional para facilitar el aprendizaje académico, sino que también funcionara como un espacio terapéutico.

El proyecto se llevó a cabo en un entorno natural cercano a la escuela, aprovechando el monte y los recursos locales (5 hectáreas). Las tareas para la construcción del aula fueron progresando a lo largo del año escolar, lo que permitió a los estudiantes ver la evolución del espacio y sentirse parte activa de su creación.

GUAYABO
PSIDIUM GUAJAVA
ANACAHUITA
CORDIA BOISSIERI
FIN DEL SENDERO
MIRADOR
RINCÓN DE LA
CALMA

- Luego de la identificación de la problemática emocional que afecta a los estudiantes, se comenzó a diseñar el aula como un espacio no convencional de aprendizaje, capaz de simbolizar la solidez y la conexión con la tierra. El diseño es inclusivo, tanto en su construcción como en su uso, integrando elementos que permiten la participación de todos los alumnos, independientemente de sus capacidades físicas o emocionales.

- Se planifican actividades de aprendizaje que van más allá del enfoque académico tradicional, talleres sobre bioconstrucción y conservación del medio ambiente, creando un espacio de encuentro entre la teoría y la práctica. Estos talleres también buscan potenciar las habilidades socioemocionales de los estudiantes como la empatía y la autorregulación emocional.

- El sendero ofrece la posibilidad de realizar actividades como la identificación de flora y fauna autóctona.

- El sendero interactivo se desarrolló en paralelo, en un área del monte cercana a la escuela, asegurando su accesibilidad.

- La clave para motivar a los estudiantes fue su participación directa en la creación del espacio. Desde la primera fase de planificación, los alumnos colaboraron en la construcción del aula de barro, aprendiendo técnicas de bioconstrucción, trabajando con las manos en la tierra, construyendo los BTA y dando forma a lo que se convertiría en su nuevo entorno de aprendizaje. Este proceso práctico transformó su percepción del proyecto, pasando de ser algo impuesto a algo propio.

- Los estudiantes no solo aprendieron conceptos teóricos sobre bioconstrucción o biodiversidad, sino que los experimentaron en la práctica. Las actividades de construcción y las caminatas por el sendero les enseñaron sobre sostenibilidad, biología local y el respeto por el entorno natural.

- El simple hecho de ser parte del proyecto generó un sentido de pertenencia en los estudiantes. Aquellos que solían desconectarse emocionalmente, comenzaron a mostrar mayor interés y compromiso, motivados por la idea de que estaban creando algo tangible, útil y duradero.

Elaboración de bloques de tierra alivianada con estudiantes y vecinos de la comunidad.

TRABAJO EN RED – MAPEO DE ACTORES

Comunidad educativa (docentes, estudiantes y familias)

CeRP Suroeste – CFE Proyecto extensión EA.

Vecinos de la Colonia Manuel Victoria y José E. Rodó.

Empresas locales (compra de materiales)

Municipio local.

Instituto Horizontes (Cardona).

Escuela N° 103 DGEIP, e instituciones educativas de la zona

Comunidad de Perseverano, Castillos y Lares.

Asesorías. Arquitecto con experiencia en bio-construcción.

Clic aquí para visualizar video con evidencias

La naturaleza, en este caso, no solo es un recurso educativo sino también un bien terapéutico que permitió a los estudiantes explorar su propio bienestar emocional.

El espacio de monte fue un espacio de acceso *prohibido* por cuestiones de seguridad durante mucho tiempo. Este proyecto permitió que los estudiantes se apropiaran de este lugar.

Interrogantes que surgieron y fueron resueltas durante el proceso

1. ¿Cómo mantener el interés a largo plazo? ¿Cómo mantener el nivel de motivación una vez terminada la fase de construcción?

2. ¿Los actores encargados de la formación asumirán compromiso para su labor, y realizarán acompañamiento a distancia cuando emerjan dudas al momento de tomar decisiones?

3. ¿Contaremos con los materiales y herramientas en tiempo y forma?

4. ¿Los tiempos de construcción serán acordes al proyecto?

5. Con respecto a la falta de conocimiento del tema, ¿puede desembocar en la falta de interés y motivación de los actores? Por esto es importante insistir en el componente formativo.

Parte 2 - Percepciones

Flexibilidad

«Está bueno que nos dejen ir al monte. Antes no podíamos, ahora nos encanta ir con el mate de té y disfrutar el lugar»

Estudiante de 9.º

Aprendizaje

«Está bueno que nos enseñen a hacer bloques de barro. Nos puede servir para el futuro cuando hagamos nuestra casa propia»

Estudiante de 8.º

Trabajo en red

«Es muy positivo que este proyecto se abra a comunidad. Este conocimiento en bioconstrucción tiene que llegar a mucha gente»

Vecina de la Colonia Manuel Victoria

Interdisciplinariedad

«Este proyecto permite a los docentes desarrollar competencias del centro educativo. Todas las unidades curriculares se pueden sumar a este proyecto, sin excepciones»

Equipo de gestión

Trabajo colaborativo

«La propuesta de trabajo atiende una dificultad de convivencia que transitamos en todo el sistema educativo. Los estudiantes piden trabajar en el proyecto de forma colaborativa, y eso es muy positivo»

Docente de Inglés

Sostenibilidad

«En los tiempos que vivimos, de gran consumo de recursos, es importante acercar a los estudiantes otras alternativas de vida. Este proyecto tiene todos los componentes necesarios»

Docente de Visión Agropecuaria

CLIC AQUÍ: Video testimonio estudiantes

Parte 3. Valoración de la experiencia

Este proyecto educativo ha resultado muy innovador porque se trata de un plan de trabajo distinto, novedoso y fuera de lo rutinario, que tiene como fin alcanzar aprendizajes significativos, además de equipar a los adolescentes con habilidades sustentables, que podrán desarrollar en el transcurso de sus vidas.

Si bien ya está en la cultura de UTU el *aprender haciendo*, se ha buscado potenciar este aspecto y que ellos mismos encuentren la solución a los problemas, resolverlos y descubrir alternativas para llegar a la solución.

Durante todo el año se ha fomentado el interés del alumnado, mejorando la relación entre ellos y asimilando los saberes específicos de manera más eficiente. También nos ha permitido potenciar las competencias seleccionadas por el centro, fomentando el uso y el cuidado racional de los componentes de la naturaleza, promover las prácticas responsables, y permitir implementar iniciativas de sostenibilidad ambiental mediante el componente tecnológico.

El trabajo en red con varios actores de la comunidad ha permitido una mayor apertura del centro educativo, dando a conocer la propuesta educativa, y acercando a vecinos de la propia Colonia Manuel Victoria que desconocían los trabajos que se han realizado.

Actualmente transitamos la etapa final del proyecto, intensificando el trabajo de aula en diferentes unidades curriculares, y tareas prácticas que permitirán avanzar en la construcción de la estructura sostenible.

Bibliografía

ANEP. (2022). *Marco Curricular Nacional*.

González, W. (1968). ***El Uruguay y su sombra.*** Montevideo: Ciudadela.